

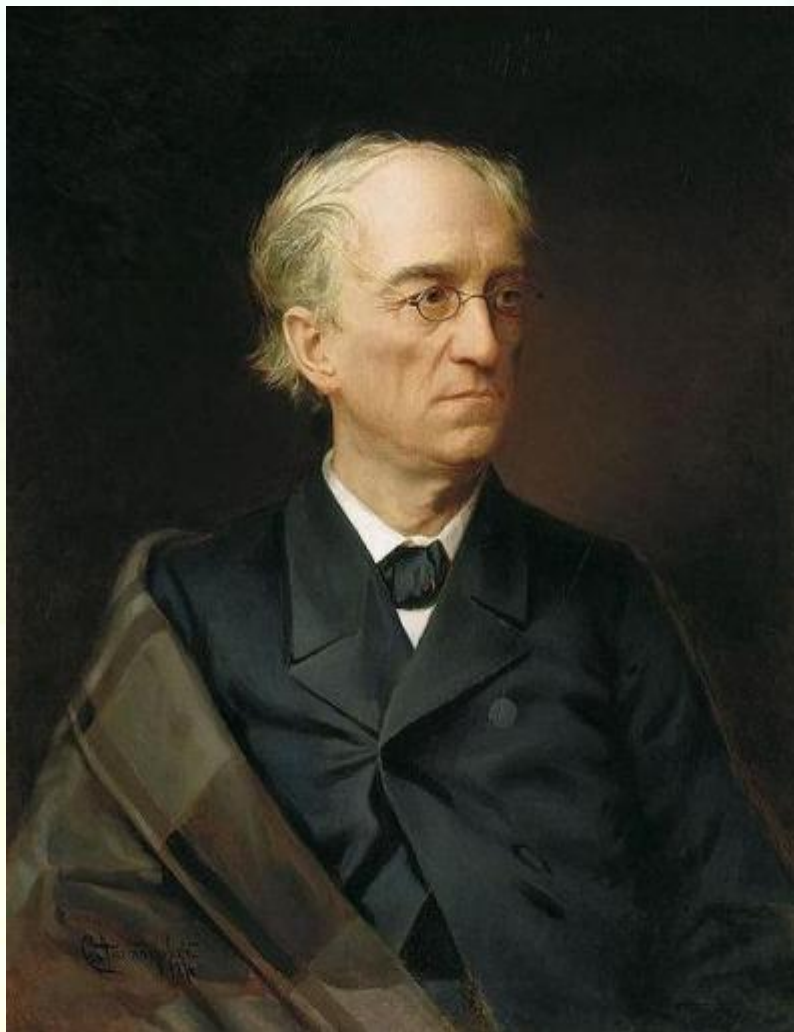
Подготовила и провела
Мирзебекова Н.Т.

Проверка домашнего задания.

Стихи о первом снеге.

Ф.И.Тютчев

«Чародейкою Зимою...»



- Рассмотрите репродукцию картин ***И.И. Шишкина***.
- Что хотел нам сказать художник?
- Кто догадался, как называется эта картина?





Постановка целей урока

На сегодняшнем уроке мы будем говорить о красоте, красоте зимнего пейзажа.

Только ли красками и музыкой можно передать эту красоту?



Об авторе

**Фёдор Иванович
Тютчев**

1803-1873



Padoma no meu



Словарь



Чародейка -то же, что и волшебник, колдунья.

Чудная – что-то очень красивое, выделяющееся своей необычностью.

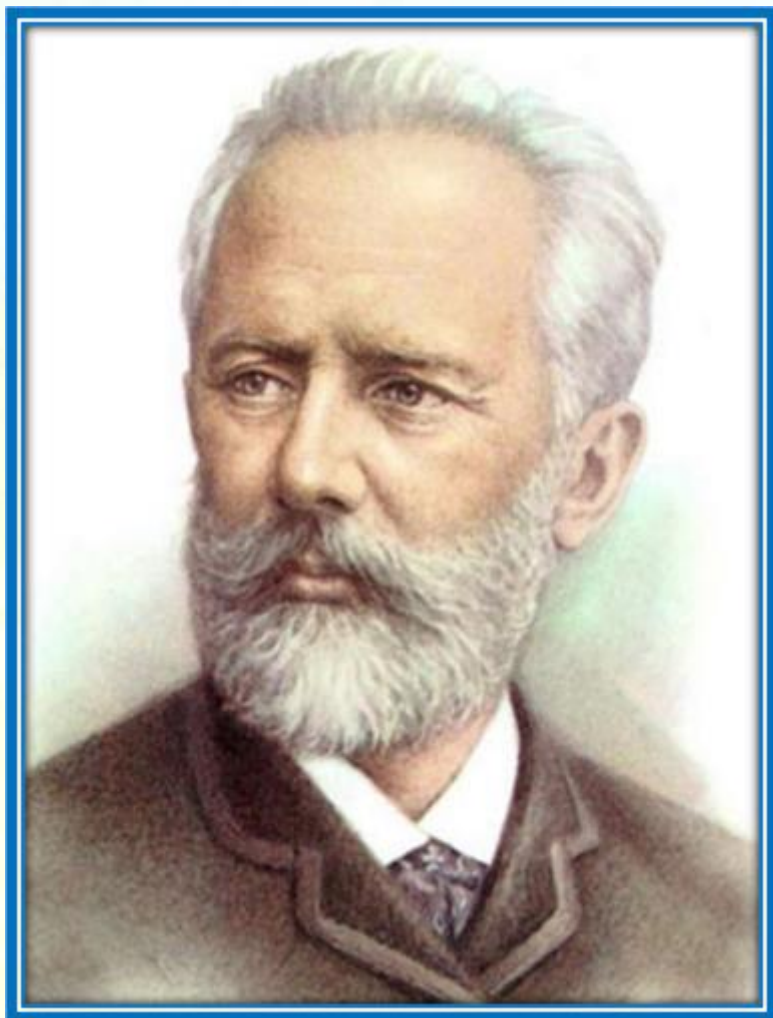
Бахрома – это полоска ткани или тесьмы для обшивки скатерти, женского платка со свисающими кистями.

Мещет (форма слова метать – что значит: бросать, кидать; современная форма глагола – мечет)

Затрепещет – задрожит.



- Что вы представили себе, слушая музыку?
- **Что почувствовали?**



**Пётр Ильич
Чайковский**



Давайте вспомним, что стихотворение делится на части – строфы. Что такое строфа?



Строфа - группа стихотворных строк, объединённых ритмом, рифмой. По числу стихотворных строк строфа может представлять двестишесте, трёхстишие.

План.

1. Чародейка-Зима

2. Лес

3. Солнце.

План

1. Чародейка-Зима
(волшебница, колдунья)
2. Лес (околдован)
3. Солнце(мещет луч)

олицетворение

Приписывание неодушевлённым предметам признаков, действий одушевлённых предметов.

метафора

Скрытое сравнение, построенное на сходстве или контрасте явлений. Слова «как», «как будто» отсутствуют, но подразумеваются.

эпитет

Художественное определение.
(тучка золотая, утёс-великан)

сравнение

Сопоставление двух предметов или явлений с целью пояснить одно из них с помощью другого.

Изобразительные средства

Метафоры:

«под снежной бахромой»

**«опутан, весь окован
лёгкой цепью»**

Изобразительные средства

Эпитеты:

«неподвижная, немая»

«не мертвец и не живой»

«косой»

Изобразительные средства

Олицетворение:

**«чародейкою Зимою
околдован лес стоит»**

«сном волшебным очарован»

«чудной жизнью он блестит»

Изобразительные средства

Метафоры:

«под снежной бахромой»

«опутан, весь окован лёгкой цепью»

Эпитеты:

«неподвижная, немая»

«не мертвец и не живой»

«косой»

Олицетворение:

**«чародейкою Зимою околдован лес
стоит»**

«сном волшебным очарован»

«чудной жизнью он блестит»

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



Закрепление изученного



Ощущение блеска и сияния

**Солнце зимнее ли меЩет
На него Свой луч коСой
В нём ниЧто не затрепеЩет,
Он веСь вСпыхнет и заблеЩет
ОСлепительной краСой**

Словарь настроения:

восхищение

печаль

радость

удивление

удовольствие

любование

тоска

грусть

безразличие



**Как будем читать это стихотворение: быстро, медленно, грустно, весело, тихо, громко, радостно, торжественно?
– Почему?**



Работа в группах.

- 1 группа: *составить кластер «Лес»*
- 2 группа: *составить синквейн «Зима»*
- 3 группа: *вставить слова, подходящие по смыслу*
- 4 группа: *вставить пропущенные буквы в тексте.*
- 5 группа: *нарисовать иллюстрацию к произведению*

**С каким стихотворением
познакомились?**

**Легко ли понять
стихотворение?**

**Всегда ли смысл
стихотворения лежит на
поверхности?**



***Настроение у нас отличное, засыпать
нужно елочку снежинками , чтобы согреть
ее в мороз.***





узнал

удивился

задумался

повторил

научился

запомнил