**Урок-обобщение по роману А.С. Пушкина «Дубровский»**

Ахмедова Марина Агашириновна, учитель русского языка и литературы,

Муниципальное казенное образовательное учреждение "Ашагастальская средняя общеобразовательная школа" Сулейман-Стальского района Республики Дагестан.

**Предмет:** Литература

**Класс:** 6  **Тема: Обобщение по роману А.С.Пушкина «Дубровский»**

**Тип урока:** Урок общеметодической направленности, обобщение и систематизация знаний

## Форма урока: урок-обсуждение с элементами исследования

**Оборудование урока:** презентация, ноутбук (для показа слайдов), запись х\ф «Дубровский», презентация к уроку.

Раздаточный материал: карточки для работы каждой группы, опорные конспекты.  
**Оформление доски:** портрет А. С. Пушкина, иллюстрации к роману А. С. Пушкина «**Дубровский**» (из альбома «А. С. Пушкин»).  
**Эпиграф к уроку (записан на доске):** «В глубине всякой души есть своя земля» русская пословица.

**Методы и формы обучения**: фронтальная (беседа), индивидуальная, работа в группах, блиц-опрос, сравнительная характеристика героев, проблемный вопрос.

**Продукт:** выполнение дифференцированного домашнего задания (на выбор):

- Придумать продолжение романа

**Цели:** Подвести итог изучению романа: умение ориентироваться в содержании произведения, раскрытие характеров героев и замысла автора.

**Предметными результатами** является сформированность следующих умений:

Адекватно понимать художественный текст и давать его смысловой анализ

Определять свое отношение к ней;

Найти нравственные ориентиры, нравственную точку опоры в борьбе со злом.

**Метапредметными результатами** станут умения:

Самостоятельно формулировать цели и задачи урока;

Уметь структурировать полученные знания,

Развивать умение перехода от частного к общему и наоборот,

Повторять изученный способ действий в рамках всей изучаемой темы.

Обобщать знания в структуре общего курса, видеть его связь с уже приобретенным опытом и его значение для последующего обучения;

Пользоваться разными видами чтения: изучающим, ознакомительным;

Строить рассуждения;

Учитывать разные мнения и стремиться к сотрудничеству;

Уметь формулировать и аргументировать свое собственное мнение;

Выступать перед аудиторией.

**Личностными результатами** является умения:

Устойчивый интерес к чтению;

Уважение и любовь к родной литературе и Отечеству;

Ориентация в системе моральных норм, принятие их;

Развитие коммуникативных навыков: умения общаться между собой.  
**Задачи урока:**

Помочь учащимся увидеть (услышать, почувствовать) мир души героев А. С. Пушкина;

Увидеть «землю» в глубине всякой души;

Развивать связную монологическую речь, навыки работы с текстом, творческую деятельность в самовыражении через различные виды работ.

**Расположение учеников**: группами.

**Технологическая карта урока**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Содержание учебного материала.**  **Деятельность**  **учителя** | **Деятельность**  **обучающихся** | **Формирование УУД** |
| 1. Организационный этап | | |
| Приветствие учащихся. Введение в тему.  Учитель задает вопрос:  «На прошлых уроках мы с вами говорили об этом произведении. Какие вопросы мы затрагивали?» | Учащиеся вспоминают темы прошедших уроков |  |
| 2. Постановка цели и задач урока. Мотивация учебной деятельности учащихся | | |
| Сегодня мы подводим итог нашей предыдущей работы.  Как вы думаете: Какие задачи мы должны поставить перед собой и на какие вопросы дать ответы?  Для этого в опорных конспектах дополните текст под заглавием «Цели и задачи урока» | Ученики формулируют цели и задачи и записывают в опорных конспектах:  Должны ответить на вопросы:   1. Каковы темы и проблемы, затронутые в романе? 2. Какая основная мысль романа? 3. Чему учит нас роман? | **Личностные:** самоопределение;  **Регулятивные**: целеполагание;  **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстникам |
| 3.Проблемный вопрос. | | |
| 1. Кто ?  2.как ?  3.Когда ?  4.Почему? | Учащиеся отвечают на заданные вопросы в конце урока | **Коммуникативные:** планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками;  **Познавательные:**  самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели.  **Логические –** формулирование проблемы. |
| 4**.** Обобщение и систематизация знаний.  Подготовка учащихся к обобщенной деятельности  Воспроизведение на новом уровне (переформулированные вопросы). | | |
| Чтение и интерпретация эпиграфа. | Учащиеся сформулируют мысль о необходимости групповой работы для ответа на этот вопрос.  Учащиеся распределяются по группам. Еще раз перечитывают цели и задачи. | **Регулятивные:** целеполагание, прогнозирование;  **Познавательные**: выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий |
| 5**.** Применение знаний и умений в новой ситуации. | | |
| Группам раздаются карточки, на которых даны вопросы по роману. Группы обсуждают их, потом устно отвечают, защищая свою точку зрения.  Итог задания каждой группы: озвучить одну из проблем, затронутых автором.  (приложение 2)  Педагог помогает группам, переходя от одной к другой. | Учащиеся обсуждают задания в группах, готовятся к выступлению. | **Регулятивные**: контроль и коррекция; прогнозирование  **Коммуникативные**: учебное сотрудничество с учителем и сверстниками  **Познавательные:**логические (установление причинно-следственных связей, построение логической цепи рассуждений |
| 6**.** Контроль усвоения. | | |
| Педагог следит, чтобы были задействованы все участники группы (в обсуждении, выступлении).  Педагог по завершении ответов каждой команды подводит итоги, помогая сформулировать одну из проблем, которые озвучил А.С.Пушкин.  **В конце всех выступлений педагог подводит итог и возвращается к проблемным вопросам:** | Учащиеся отвечают на вопросы, дополняя друг друга.  Ученики записывают в опорном конспекте. | **Регулятивные**: саморегуляция как способность к мобилизации сил и энергии к волевому усилию и преодолению препятствий  **Познавательные:**формулирование проблемы, создание способов решения проблемы, исследовательская деятельность |
| 7. Информация о домашнем задании | | |
| Учитель дает - придумать окончание романа. | Учащиеся уточняют домашнее задание, выбирая наиболее понравившееся. |  |
| 8.Рефлексия (подведение итогов занятия) Анализ и содержание итогов работы, формирование выводов по изученному материалу | | |
|  |  |  |

**Ход урока:**

**1. Организационный момент.**

**2. Введение в тему.**  
**Слово учителя**: А.С. Пушкин всем нам знаком с самого детства как поэт, сказочник, а как прозаика мы с вами узнаём только в 6-ом классе.

Главное достоинство прозы Пушкина заключается в том, что книги, написанные простым и доступным языком, заставляют, прежде всего, мыслить. Диапазон творчества писателя настолько широк, что каждый человек сумеет найти в пушкинских произведениях ответы на волнующие вопросы современности.

В 30-е годы начинается новый этап в творчестве Александра Сергеевича Пушкина. От романтических героев и картин писатель переходит к реалистическим зарисовкам, стремясь показать действительность такой, какая она есть. Его начинают волновать проблемы российского общества, которым он посвящает один из своих самых известных романов «Дубровский».

На прошлых уроках мы с вами говорили об этом произведении. Какие вопросы мы затрагивали?

**Ответы учеников:**

1.История романа А.С.Пушкина «Дубровский»

2.Изображение русского барства.

3. Ссора К.П. Троекурова и А.Г.Дубровского

4. Сравнительная характеристика старшего поколения: Дубровский-старший и Троекуров в повести А.С. Пушкина «Дубровский»

4. Бунт крестьян в повести А.С. Пушкина «Дубровский». Осуждение пороков общества

5. Рассматривали образ Владимира Дубровского.

6.Защита чести, независимости личности в повести А.С. Пушкина «Дубровский»

7. Рассуждали и отвечали письменно на вопрос «Была ли романтическая история любви между Владимиром и Машей?»

**3. Основная часть**

**Слово учителя:**

3.1 Сегодня мы подводим итог нашей предыдущей работы.

Как вы думаете: «Какие задачи мы должны поставить перед собой и на какие вопросы дать ответы? Для этого в опорных конспектах дополните текст под заглавием «Цели и задачи урока».

Ученики формулируют цели и задачи и записывают в опорных конспектах:

1. Каковы темы и проблемы, затронутые в романе?
2. Какая основная мысль романа?
3. Чему учит нас роман?

*3.2 Постановкапроблемных вопросов*

*Кто? Как? Когда? Почему?*

3.*3Чтение и интерпретация эпиграфа*.

«В глубине всякой души есть своя земля»

русская пословица.

Как понять эту пословицу, и как она помогает нам раскрыть основную идею романа? Вы сможете самостоятельно дать ответ на этот вопрос?

3.4 Обсуждение темы. Креативное мышление.

1. Ответы учащихся " Поверхностные" (односложные)

2. Ответы учащихся "Глубинные" (с применением текста из книги, и использованием кластеров)

**Домашнее задание предлагается на выбор:**

**1**. **Попробуйте сами стать писателями и продолжите неоконченный роман А.С.Пушкина. Как вы думаете, как должно закончиться это произведение?**

**Рефлексия.**

В опорном конспекте есть карта рефлексии. Прошу вас заполнять ее, отвечая на вопросы:

1.Что нового вы узнали о романе А.С.Пушкина?

2. Какой эпизод урока был самый трудный?

3. Самый интересный момент на уроке?

4. Чему вы научились на уроке литературы?

По желанию учащиеся озвучивают свои ответы.

Спасибо за урок